



New Chamber Opera Studio

Lunchtime Recital Series

Emily Fraser – Soprano

Marcus McDevitt– Piano

‘As with Rosy Steps’ from *Theodora*, HWV 68

George Frideric Handel

Au bord de l’eau

Gabriel Fauré

Priez Pour Paix

Francis Poulenc

Cantique

Nadia Boulanger

Si mes vers avaient des ailes

Reynaldo Hahn

From *Frauen-Liebe und Leben*

Robert Schumann

i. Seit ich ihn gesehen

iii. Ich kann’s nicht fassen, nicht glauben

iv. Du Ring an meinem Finger

vi. Süßer Freund, du blickest mich verwundert an

‘But Who May Abide’ from *Messiah*, HWV 56

George Frideric Handel